

BIOGRAFÍA ARTÍSTICA

Chris Sugrue es una artista y programadora cuyos trabajos experimentan con las posibilidades mágicas o ilusorias de la tecnología, creando mundos de ficción que se diluyen en la realidad. Estas piezas artísticas basadas en software han tomado la forma de instalaciones interactivas, performances audiovisuales en vivo y animaciones algorítmicas. Chris posee un Master de Arte en Diseño y Tecnología de la Escuela de Diseño Parsons, y ha cursado residencias artísticas en Eyebeam, Hangar, Harvestworks y La Casa de Velázquez.

ESTUDIOS

2003-2005	Parsons School of Design , New York, NY Masters of Fine Arts, Design and Technology
1996-2000	Bates College , Lewiston, ME Bachelor of Fine Arts, Studio Art

MUESTRAS DESTACADAS

10 2009	<i>Rate of Change</i> , NYEAF, World Financial Center, New York
09 2009	<i>La Noche En Blanco</i> , Medialab-Prado, Madrid
07 2009	<i>Exhibit Festival</i> , Venice
02 2009	<i>Vida 11.0</i> , Matadero, Madrid
11 2008	<i>Minimum Interface</i> , YCAM, Yamaguchi
07 2008	<i>Magic Moments</i> , Vienna
06 2008	<i>Um Festival</i> , Lisbon
02 2008	<i>Share Festival</i> , Torino
01 2008	<i>Arco 08</i> , Exhibición de los Premios de Vida, Madrid
11 2007	<i>The Touch Show</i> , Pixel Gallery, Toronto
11 2007	<i>Amber Festival</i> , Istanbul
10 2007	<i>Nit CASM Hangar Obert</i> , Centre d'Art Santa Mónica, Barcelona
08 2007	<i>File Festival</i> , Sao Paulo
05 2007	<i>SonarMática</i> , Sonar Festival, Barcelona
01 2007	<i>10 Years Running</i> , Chelsea Museum of Art, New York

PERFORMANCES DESTACADAS

02 2010	<i>A Cable Plays</i> , A.MAZE Festival, Club Transmediale, Berlin
11 2008	<i>A Cable Plays</i> , Kiberpipa, HAIP Festival, Ljubljana
09 2008	<i>Waves to Waves to Waves</i> , Medialab-Prado, Madrid
06 2008	<i>A Cable Plays</i> , Bomba Suicida, Um Festival, Lisbon

09 2007	<i>A Cable Plays</i> , Roter Krebs, Ars Electronica Festival, Linz
PREMIOS	
2008	<i>Primer Premio</i> , Share Festival, Torino, Italy
2008	<i>Mención Especial</i> , Vida 10.0, Madrid, Spain
RESIDENCIAS ARTÍSTICAS Y BECAS DE INVESTIGACIÓN	
2010	<i>Ayuda a la creación contemporánea Matadero</i> , Madrid
2008	<i>Residencia Artística</i> , Harvestworks, New York
2008	<i>Residencia Artística</i> , La Casa de Velázquez, Madrid
2007	<i>Residencia Artística</i> , Hangar, Barcelona
2006	<i>Beca de Investigación</i> , Eyebeam Art and Technology Center, New York
TRABAJOS DOCENTES	
2010	<i>Creative Coding with OpenFrameworks</i> , Taller AMAZE Festival, Berlin
2010	<i>Interactive Programming with OpenFrameworks</i> , Taller CultureLab, Newcastle University, UK
2009	<i>Creative Programming, Introduction to Computer Vision</i> , Taller Medialab-Prado, Madrid
2009	<i>Creative Coding Workshop</i> , Taller LABoral, Gijón
2008	<i>Experiments in Technology</i> , Undergraduate Semester Course Design and Technology Program, Parsons School of Design, New York
2006	<i>Advanced Visual Programming</i> , Masters Semester Course Interface Culture, KunstUniveritat, Linz
2004	<i>Web Design Boot Camp</i> , Undergraduate Summer Course Design and Technology Program, Parsons School of Design, New York
EXPERIENCIA PROFESIONAL	
2010	Asistente de Talleres / Asesora de Video Tracking, Medialab-Prado Ayudante durante el taller <i>Open Up!</i> De Medialab-Prado. Proporcionando asistencia y asesoría técnica en el desarrollo de un sistema de video tracking para la Plaza de las Letras, así como dirigiendo un equipo para coordinar que esta plataforma pudiera usarse por los participantes del taller y en futuros proyectos.
2005 - 2006	Investigadora de ingeniería creativa, Ars Electrónicas, Futurelab Investigando y desarrollando proyectos tecnológicos e interactivos que precisan de visión por ordenador, generación de gráficos, simulaciones virtuales y estereoscópicas. Principal programadora al cargo de interactividad en una performance de danza interactiva de gran formato.